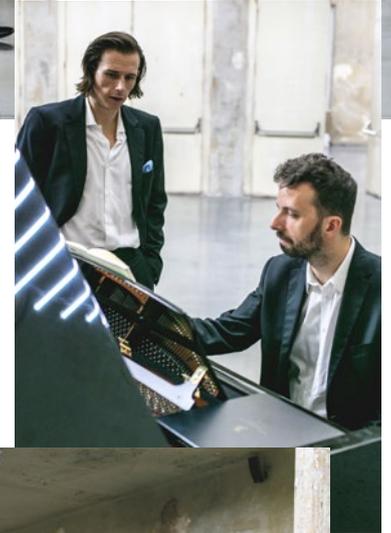


# Die schöne Magelone

## PROJECT SHEET



„Die Schöne Magelone“ wird an diesem Abend von Tenor Paul Schweinester und dem Pianisten Lech Napierala in einer besonderen Art vorgestellt. Die von Johannes Brahms vertonten Gedichte aus der Tieck-schen Erzählung des Grafen Peter und der schönen Magelone werden mit einer eigens für diesen Abend erdachten szenischen Rezitation ergänzt. Der Zuhörer wird so mitgenommen auf eine emotionale Reise durch das Gefühls-leben eines jungen Helden auf dem gefährlichen Weg zu erfüllter Liebe.



Aus dem klassischen Format des Liederabends bricht Paul Schweinester für die gesprochenen Texte heraus und beleuchtet den Charakter des Grafen Peter auf eine sehr persönliche Weise. Diese Neufassung erlebte ihre Erstaufführung am 28. April 2019 im Reaktor Wien.

### ANFORDERUNGEN:

Flügel mit Hocker, nach Möglichkeit Kerzen im Raum, ansonsten entsprechende Lichtstimmung, nach Verfügbarkeit Leinwand und Projektor für Bildprojektionen

REQUISITE: Stuhl, Briefkuvert, Ring

### PRODUKTIONSKOSTEN PROGRAMMHEFT:

4 Euro pro Stück

### TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG:

Thomas Kahry, Paul Schweinester

### ILLUSTRATION & GRAFIK DER BILDPROJEKTIONEN:

Martin Lorenz, LWZ [www.wearlwz.com](http://www.wearlwz.com)



Paul Schweinester  
Tenor & künstlerische Leitung

Lech Napierala  
Klavier

Anfragen über  
ARSIS ARTISTS MANAGEMENT

E [office@arsis-artists.com](mailto:office@arsis-artists.com)

M +43 (0)676 382 32 09

W [www.arsis-artists.com](http://www.arsis-artists.com)

**ARSIS**  
Artist  
Management



Zum Teaser auf vimeo.com:  
<https://vimeo.com/373900418>